

## **CIUDAD – COTA 0**

### **CONTACTO DEL TEJIDO URBANO EDIFICADO CON EL NIVEL 0 PUBLICO ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y SU TRANSFERENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA – CICLO BASICO**

Del Rio, A. - Stoddart, G - Brufal, N – Viarengo, JJ – Maisonnave, E – Rodríguez, S – Piaggio, A – Quijada, E – Molina, MA – Lopez, M – Denovi, JM – Peiró, L – Fraton, E – Lomónaco, P.

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. UNR

[adelrio@unr.edu.ar](mailto:adelrio@unr.edu.ar)

#### **Resumen**

El Taller de Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II, de la Cátedra del Río, desarrollan en forma continua ejercicios de práctica proyectual, a partir del estudio de obras de arquitectura, que sirven de apoyo referencial para las tareas propositivas de los ejercicios.

El programa de la Cátedra parte de la premisa que toda obra de arquitectura es comprensible como una disposición deliberadamente ordenada de distintas partes vinculadas con un determinado orden.

En el proyecto de arquitectura intervienen distintas **DIMENSIONES**, este trabajo se enfocará en la relación del **edificio con el suelo**.

Este punto de contacto físico tan particular y determinante pone en juego una serie de relaciones entre lo privado y lo público.

El trabajo a realizar pretende entender la importancia de esta relación en el dispositivo urbano y en los vínculos que la ciudad establece con los edificios.

Los ejercicios y prácticas del taller no solo indagan sobre la resolución proyectual de una determinada demanda, sino que siempre incorporan la problemática del contacto con el espacio público.

La manzana forma ciudad, y cada lote compone la calle. Siempre el proyecto construye y califica el espacio público. Un punto significativo de estas componentes la constituye la intersección del edificio con el suelo.

El Taller continua con esta investigación una serie de temas, específicamente disciplinares, en cuanto a estrategias de proyecto, para transformar conocimientos y conceptos en herramientas de trabajo académicas.

El proyecto de investigación centrará su atención en los mecanismos pedagógicos de análisis de obras y proyectos de arquitectura como fuente material del proyecto, profundizando en la relación de los edificios con el espacio público.

Todo proyecto construye ciudad, y, es en este punto, donde la investigación propuesta se convierte en un tema fundamental para entender la relación del edificio y la ciudad y las distintas estrategias de encuentro entre el tejido urbano y la cota 0.

#### **Objetivos generales**

Indagar sobre la comunicación que cada edificio entabla con la calle

Evaluar distintas estrategias proyectuales, que permitan relevar distintos criterios de relación.

Elaborar un cuerpo disciplinar de ejemplos y criterios de resolución que permitan incorporarlos en los contenidos del taller.